

Regulamin
**Regulamin korzystania z systemu obsługi rezerwacji dystrybucji biletów na imprezy
masowe**

wersja 3.00.004 - stan na dzień 19.08.2011r.

Regulamin uwzględnia przepisy wynikające z:

- o (01) Ustawy z dnia 18 lipca 2002r. (Dz. U. 144/2002 poz. 1204) o świadczeniu usług drogą elektroniczną, w szczególności zaś art. 8 przedmiotowej ustawy;
- o (02) Ustawy z dnia 29 sierpnia 2000r. (Dz. U. 133/1997 poz. 833 z późniejszymi zmianami) o ochronie danych osobowych - stan prawny na dzień tworzenia Regulaminu;
- o (03) Ustawy z dnia 2 marca 2000r. (Dz. U. 22/2000 poz. 271) o ochronie niektórych praw konsumentów oraz o odpowiedzialności za szkodę wyrządzoną przez produkt niebezpieczny - w zakresie dotyczącym zawierania umów na odległość;
- o (04) Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. (Dz. U. 16/1964 poz. 93 z późniejszymi zmianami) Kodeks Cywilny - w zakresie nieuregulowanym niniejszym Regulaminem;

§1. Zasady Ogólne

1.

Definicje pojęć i zwrotów używanych w niniejszym Regulaminie.

- a. TickEventum, KupBilet - nazwy znaków towarowych, określających produkty związane z organizacją imprez masowych - w tym przypadku w zakresie dotyczącym produkcji, rezerwacji i dystrybucji biletów na imprezy masowe, **EprintON** - nazwa znaku towarowego określająca produkty poligraficzne wykonane w technologii druku cyfrowego, offsetowego, wielkoformatowego, itd. Właścicielem znaków towarowych TickEventum, KupBilet, EprintON jest Fincerto Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - zwana dalej Spółką, z siedzibą w Bytomiu, przy ul. Bernardyńskiej 1, numer KRS 0000159398 (Sąd Rejonowy w Gliwicach). Ilekroć w niniejszym Regulaminie oraz w korespondencji przywołana zostanie nazwa TickEventum, KupBilet lub EprintON należy przez to rozumieć Spółkę;
- b. impreza masowa - każde zorganizowane widowisko skierowane do publiczności, która odbywa się w danym dniu i o danej godzinie;
- c. Organizator - osoba fizyczna lub prawna, będąca właścicielem praw do imprezy masowej i realizująca to prawo samodzielnie bądź poprzez inne osoby fizyczne lub prawne, które w jej imieniu zajmują się organizowaniem imprezy masowej; w zakresie obsługi rezerwacji i dystrybucji biletów organizator jest reprezentowany przez KupBilet (na mocy osobnej umowy łączącej obie strony), z tym że stroną w umowie kupna-sprzedaży biletów jest organizator; szczególne warunki tej umowy są określone osobno dla każdego organizatora i dołączane do części informacyjnej systemu (np. w e-mailu wysyłanym użytkownikowi);

- d. system rezerwacji biletów KupBilet.pl zwany dalej systemem - jeden z elementów komputerowego serwisu KupBilet, który umożliwia obsługę procesu rezerwacji przy wykorzystaniu algorytmu (procedur postępowania) będących własnością KupBilet i osób z nią współpracujących;
- e. użytkownik - każda osoba, która ukończyła trzynaste lat, nie podlega ograniczeniom zdolności do czynności prawnych wynikającym z czynników innych niż wiek i wykorzystuje system do dokonania rezerwacji w celu późniejszego nabycia biletów;
- f. zakres funkcjonalny systemu - aktualnie dostępne możliwości związane z działaniem systemu i otoczeniem techniczno-prawnym, które może mieć wpływ zarówno na szybkość, jak i sposób wykorzystania systemu przez KupBilet i użytkownika oraz pośrednio przez organizatora;
- g. bilet - materialne i jedyne potwierdzenie nabytego prawa wynikającego z umowy kupna-sprzedaży; jest to także uproszczone oznaczenie całości procesu rezerwacji, zapłaty i dystrybucji praw do wybranego przez użytkownika miejsca na imprezie masowej; wejście na imprezę masową jest możliwe wyłącznie za okazaniem ważnego biletu;
- h. konto bankowe - specjalnie utworzone przez organizatora konto bankowe, na które wpływać będą opłaty za zamówione bilety;
- i. dystrybucja biletów - działania polegające na umożliwieniu odbioru (otrzymania) biletu użytkownikowi, który korzystając z systemu zarezerwował bilety na wybrane miejsca;
- j. koszyk - umowne określenie identyfikujące stan w jakim znajdują się rezerwowane bilety; bilety znajdujące się w koszyku są przyporządkowane danemu użytkownikowi;
- k. wybór miejsca - wskazanie przez użytkownika konkretnego miejsca na planie widowni, celem ewentualnego jego zarezerwowania;
- l. wstępna rezerwacja - przeniesienie wybranego miejsca do koszyka celem jego późniejszego nabycia na drodze zawarcia umowy kupna-sprzedaży prawa do tego miejsca;
- m. zawarcie umowy - moment, w którym użytkownik naciska widoczny na ekranie - w kroku 3 z 4 procesu rezerwacji - przycisk z napisem „KupBilet” od tego momentu przyjmuje się, iż użytkownik zawarł z organizatorem umowę kupna-sprzedaży prawa do uczestniczenia w imprezie masowej organizatora; prawo to - po dokonaniu przez użytkownika odpowiedniej wpłaty - zostanie potwierdzone odpowiednim biletom; treść umowy wraz z wymaganymi przez prawo informacjami jest dostępna na stronie internetowej systemu; w zakresie dotyczącym osób, które ukończyły trzynaste lat, a nie osiągnęły jeszcze pełnej zdolności do czynności prawnych - uznaje się, iż poprzez fakt umożliwienia takiej osobie przez jej przedstawiciela ustawowego korzystania z komputera oraz dostępu do internetu i innych środków komunikacji wykorzystywanych przez system, przedstawiciel ustawowy zgadza się na zawarcie takiej umowy przez tę osobę;
- n. odstąpienie od umowy - zgodnie z przepisami Ustawy (03) użytkownik może odstąpić od zawartej umowy w ciągu 10 dni od jej zawarcia bez podania przyczyn, dokonując samodzielnego usunięcia rezerwacji w opcji „Moje Konto” systemu, za oświadczenie woli skutkujące odstąpieniem użytkownika od umowy przyjmuje się także niedokonanie żadnej wpłaty na konto bankowe organizatora lub dokonanie wpłaty w niższej niż podana wysokości lub składając stosowne oświadczenie na piśmie; oświadczenie to powinno zostać

złożone zgodnie z obowiązującymi przepisami Ustawy (04); za dzień zawarcia umowy przyjmuje się dzień, w którym użytkownik potwierdził chęć zakupu praw do wybranych przez siebie miejsc poprzez naciśnięcie - w kroku 3 z 4 procesu rezerwacji - przycisku z napisem „KupBilet”

- o. link rejestracyjny - specjalny (unikalny) ciąg znaków umieszczany w korespondencji do użytkownika, który pozwala na złożenie oświadczenia woli potwierdzającego zarejestrowanie się w systemie zgodnie z Regulaminem;
 - p. logowanie - proces autoryzowania użytkownika w systemie polegający na prawidłowym podaniu wymaganych informacji, zazwyczaj jest to identyfikator i hasło;
 - q. kod rezerwacji - unikalny ciąg ośmiu znaków (cyfry i litery alfabetu angielskiego - bez znaków charakterystycznych dla języka polskiego), który identyfikuje zarezerwowane miejsce;
 - r. numer odbiorczy - wartość liczbowa umożliwiająca zidentyfikowanie biletów zakupionych przez użytkownika - wartość ta jest unikalna w ramach jednej imprezy masowej i wraz z kodem rezerwacji służy również weryfikacji odbierającego bez konieczności ujawniania jego danych osobowych;
 - s. koszt rezerwacji - cena, jaką płaci użytkownik z tytułu wykorzystania systemu do wygodnego rezerwowania biletów; opłata ta jest doliczana do ceny biletów i w razie ich nabycia nie podlega zwrotowi;
 - t. koszt dystrybucji - opłata wynikająca z wybranego sposobu dostawy/odebrania biletów - w razie odstąpienia od umowy kupna-sprzedaży - podlega zwrotowi zgodnie z niniejszym Regulaminem;
 - u. inne opłaty - cena jasno opisana i uwidoczniiona, jaką płaci użytkownik z tytułu skorzystania z wybranych funkcjonalności systemu.
2. Zgodnie z art. 8 ust. 3 pkt 2 Ustawy (01) - określa się co następuje:
- a. zakres działania systemu obejmuje usługę polegającą na przechowywaniu w bazie danych rejestracji użytkownika, a także obsłudze rezerwacji i dystrybucji prawa do miejsc na widowni imprezy masowej organizatora; elementem tej usługi są także czynności wykonywane przez TickEventum w trakcie procesów zmierzających do prawidłowej dystrybucji biletów, które stanowią materialne potwierdzenie wspomnianego prawa;
 - b. zgodnie z testami przeprowadzonymi przez KupBilet wymagania techniczne związane z powyższą usługą nie odbiegają w żadnej mierze od wymagań technicznych dotyczących korzystania z sieci internetowej; wystarczy posiadać komputer z dostępem do internetu wraz z oprogramowaniem umożliwiającym przeglądanie zasobów sieci; jednak ze względu na różnorodność stosowanego oprogramowania i wynikające z tego możliwe nieprzewidziane zadziałanie systemu, KupBilet nie może gwarantować każdemu chętnemu użytkownikowi, iż będzie mógł zarezerwować wybrane przez siebie miejsce;
 - c. użytkownikowi zabrania się dostarczania treści o charakterze bezprawnym oraz działania w jakikolwiek sposób na szkodę zarówno KupBilet, organizatora, systemu oraz innych użytkowników; każde przekroczenie obowiązującego prawa będzie przedmiotem wszczęcia wszelkich działań mających na celu ustalenie i ukaranie sprawcy;
 - d. warunkiem użycia systemu przez użytkownika jest zapoznanie się i akceptacja niniejszego Regulaminu, który jest podstawą korzystania z systemu; KupBilet wraz z organizatorem zakładają, iż każdy użytkownik podaje wszelkie informacje prawidłowo i w zgodzie ze stanem faktycznym; w związku z tym odpowiedzialność za skutki nieprawidłowości wynikających z niewłaściwego,

niekompletnego lub niezgodnego z prawdą wypełnienia formularzy systemu (podania danych niezbędnych do prawidłowego wykonania usługi rezerwacji i dystrybucji) ponosi tylko i wyłącznie użytkownik; do użytkownika należy także dbałość o zachowanie w tajemnicy przed innymi osobami wszelkich informacji służących jednoznacznej identyfikacji użytkownika i nabytych przez niego biletów; KupBilet ani organizator nie ponoszą jakiegokolwiek odpowiedzialności za skutki ujawnienia przez użytkownika takich informacji;

§2. Rejestracja w systemie

1.

Do korzystania z systemu niezbędne jest zarejestrowanie się użytkownika w bazie danych. Rejestracja może zostać dokonana w dwóch trybach:

- a. tryb pełny - wymaga podania wszystkich danych, o które prosi system:
 - i. identyfikator (zwany też loginem) - unikalna kombinacja znaków przyporządkowana danemu użytkownikowi; system weryfikuje każdy nowy identyfikator i nie dopuszcza do pojawienia się duplikatów; minimalna długość identyfikatora to 4, a maksymalna długość identyfikatora to 20 znaków alfanumerycznych;
 - ii. hasło - kombinacja znaków w założeniu znana wyłącznie posiadaczowi identyfikatora, która służy autoryzacji przy logowaniu; do zalogowania się w systemie niezbędne jest prawidłowo podanie identyfikatora i hasła;
 - iii. dane identyfikacyjne - informacje dotyczące imienia, nazwiska i adresu e-mailowego rejestrowanego użytkownika; cała korespondencja elektroniczna będzie kierowana na podany adres e-mailowy, który dodatkowo służy weryfikacji oświadczeń woli, a także - pośrednio - tożsamości użytkownika;
 - iv. dane kontaktowo-adresowe - informacje dotyczące adresu użytkownika służące realizacji niektórych opcji związanych z działaniem systemu w zakresie nabywania biletów (wysyłka listem poleconym, pocztą kurierską oraz inne sposoby wymagające pełnego adresu odbiorcy) - podanie numeru telefonu jest dobrowolne;
 - v. informacje o zainteresowaniach użytkownika poszczególnymi dyscyplinami i rodzajami imprez masowych - służą określeniu profilu użytkownika jako potencjalnego widza poszczególnych imprez; użytkownik będzie informowany o mających się odbyć imprezach masowych z wybranego zakresu, na które będzie można nabyć bilety przy użyciu systemu;
- b. tryb anonimowy - wymaga podania minimalnej ilości danych niezbędnych do korzystania z systemu:
 - i. identyfikator (zwany też loginem) - unikalna kombinacja znaków przyporządkowana danemu użytkownikowi; system weryfikuje każdy nowy identyfikator i nie dopuszcza do pojawienia się duplikatów; minimalna długość identyfikatora to 4, a maksymalna długość identyfikatora to 20 znaków alfanumerycznych;

- ii. hasło - kombinacja znaków w założeniu znana wyłącznie posiadaczowi identyfikatora, która służy autoryzacji przy logowaniu; do zalogowania się w systemie niezbędne jest prawidłowo podanie identyfikatora i hasła;
 - iii. dane kontaktowe - informacje dotyczące adresu e-mailowego rejestrowanego użytkownika; cała korespondencja elektroniczna będzie kierowana na podany adres e-mailowy, który dodatkowo służy weryfikacji oświadczeń woli, a także - pośrednio - tożsamości użytkownika; podanie numeru telefonu jest dobrowolne;
 - iv. informacje o zainteresowaniach użytkownika poszczególnymi dyscyplinami i rodzajami imprez masowych - służą określeniu profilu użytkownika jako potencjalnego widza poszczególnych imprez; użytkownik będzie informowany o mających się odbyć imprezach masowych z wybranego zakresu, na które będzie można nabyć bilety przy użyciu systemu;
2. Po prawidłowym wypełnieniu formularza rejestracyjnego, system wysyła na podany przez użytkownika adres e-mailowy, potwierdzenie dokonania próby rejestracji wraz z informacją, co należy zrobić aby potwierdzić wolę zarejestrowania się w systemie. Brak potwierdzenia skutkuje odrzuceniem wniosku rejestracyjnego przez system i usunięcie - po upływie okresu ważności linku rejestracyjnego - danych podanych przez rejestrującego się z bazy. Nieotrzymanie takiej informacji przez użytkownika oznacza niedokonanie rejestracji. Ponieważ KupBilet nie jest w stanie wpływać na sprawność funkcjonowania sieci internetowej, nie ponosi odpowiedzialności za żadne skutki niedojścia rejestracji do skutku. W razie nieotrzymania maila z linkiem aktywacyjnym, zaleca się aby użytkownik sprawdził, czy mail taki nie został zakwalifikowany do tzw. spamu.
3. Rejestracji nie można dokonać w inny sposób jak tylko wynikający z powyższych zasad. KupBilet ani organizator nie dokonują rejestracji w imieniu stron trzecich i nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne niepożądane przez użytkownika skutki braku rejestracji w systemie.
4. Każdy użytkownik, który dokonał rejestracji w trybie anonimowym, może w każdej chwili uzupełnić dane wymagane przez tryb pełny. Dokonanie odwrotnej operacji jest niemożliwe.
5. Użytkownik, który korzysta z anonimowego trybu rejestracji dobrowolnie zgadza się na ograniczenia w możliwościach wykorzystywania systemu; szczególnie w zakresie dostępnych opcji odbioru biletów oraz zakresu reklamacji w razie zagubienia bądź zapomnienia informacji umożliwiających odbiór biletów przez użytkownika. Dopuszcza się - w razie braku opcji odbioru własnego dla danej imprezy - żądanie przez system podania przez użytkownika - zarejestrowanego w trybie anonimowym - adresu dostawy biletów.
6. Ze względu na sposób działania systemu i specyfikę procesu rezerwacji i dystrybucji biletów, usunięcie rejestracji użytkownika z bazy danych systemu jest możliwe tylko i wyłącznie na jego żądanie wyrażone w formie co najmniej listu elektronicznego. Usunięcie takie jest możliwe tylko jeśli dany użytkownik nie dokonał dotychczas w systemie żadnej transakcji i nie obejmuje loginu takiego użytkownika. W innym przypadku możliwa jest jedynie blokada konta użytkownika.
7. KupBilet zastrzega sobie możliwość samodzielnego usunięcia tych rejestracji, które nie spełniają warunków niniejszego Regulaminu. Zarówno KupBilet, jak i organizator nie ponoszą odpowiedzialności za skutki takiego usunięcia.

8. Organizator może zastrzec, iż użytkownicy zarejestrowani w trybie anonimowym nie mogą korzystać z systemu przy rezerwowaniu miejsc na daną imprezę masową.
9. Dodatkowo, zgodnie z decyzją Organizatora wynikającą z troski o bezpieczeństwo uczestników imprezy, użytkownik może zostać poproszony o podanie innych danych osobowych, w tym zdjęcia w postaci cyfrowej. Dane takie będą przechowywane w systemie na obowiązujących zasadach. Do dodatkowych danych zalicza się w szczególności: numer PESEL, nazwę i numer dowodu tożsamości należące zarówno do użytkownika, jak i jego przyjaciół (znajomych) dla których nabywa on bilety. Odpowiedzialność za kompletność i rzetelność podawanych danych spoczywa na użytkowniku.

§3. Rezerwacja

1.

Każdy - za wyjątkiem sytuacji wynikającej z §2 ust. 8 niniejszego Regulaminu - zarejestrowany użytkownik może - po zalogowaniu się w systemie - dokonać rezerwacji wybranych przez siebie miejsc. W wyniku dokonanej selekcji miejsc użytkownik może - poprzez działania zgodne z funkcjonalnością systemu oraz niniejszym Regulaminem i instrukcjami przekazywanymi przez system pocztą elektroniczną - dokonać nabycia biletów.

2. Wybór miejsca następuje poprzez odpowiednie wskazywanie przez użytkownika na ekranie monitora tych miejsc, które - będąc oznaczone jako dostępne - znajdują się w zakresie zainteresowania tego użytkownika.
3. Dostępność i niedostępność miejsc jest zilustrowana w sposób charakterystyczny dla sieci internetowej (reakcja systemu, bądź jej brak na kliknięcie w określone miejsce). Przyjmuje się, iż każdy zarejestrowany użytkownik doskonale orientuje się w zasadach korzystania z sieci internetowej i wie jak wpływają one na działanie systemu.
4. Przebieg procesu rezerwacji miejsca:
 - i. należy wybrać najpierw dyscyplinę (o ile w danej dyscyplinie są jakieś imprezy), a następnie konkretną imprezę z listy; pojawi się schemat widowni ukazujący przydział cen;
 - ii. na schemacie tym uwidocznione są wszystkie miejsca, jednak dostępne są dla podkreślenia zaznaczone ciemniejszym kolorem;
 - iii. po wybraniu fragmentu widowni pojawi się schemat sektora uwzględniający stan miejsc na moment odświeżenia strony;
 - iv. numer dostępnego miejsca będzie zaznaczony białą czcionką na tle w kolorze ceny, jaka została przyporządkowana do tego miejsca;
 - v. kliknięcie w wybrane, dostępne miejsce powoduje w zależności od ustawionych parametrów danej imprezy: umieszczenie danego miejsca w koszyku - tryb prosty albo< pojawienie się na ekranie dokładnych parametrów wybranego miejsca - tryb złożony; inni użytkownicy, którzy chcieliby w tym momencie wybrać to miejsce zobaczą je jako niedostępne - wybór miejsca jest ważny: przed zalogowaniem - 60 minut, a po zalogowaniu - 120 minut - po tym czasie zostanie on automatycznie anulowany;

- vi. dla trybu złożonego: jeżeli użytkownik zdecyduje się na wybrane miejsce, to powinien to potwierdzić klikając na ikonkę „Dodaj do koszyka” - co spowoduje umieszczenie wybranego miejsca w koszyku i wstępne zarezerwowanie biletu;
- vii. po zakończeniu wybierania miejsc należy wejść do koszyka poprzez link „więcej” lub klawisz „Kupuję” zapoznać się z pełną listą zamówionych miejsc (miejsca z listy można usuwać zaznaczając znacznik „Usuń” i wciskając klawisz „Aktualizuj koszyk”), i dalej postępować zgodnie z logiką zakupów internetowych; dokończenie procesu rezerwacji spowoduje wygenerowanie do użytkownika informacji (w postaci e-maila) zawierającej listę zamówionych biletów oraz instrukcje co zrobić dalej.
- viii. aby otrzymać zamówione bilety należy wpłacić na podane w e-mailu konto bankowe organizatora odpowiednią kwotę; dokonując wpłaty należy podać na dyspozycji przelewu przynajmniej kod rezerwacji i swój identyfikator w systemie - celem umożliwienia identyfikacji wpłaty; jeżeli zapłata będzie mogła być dokonana na więcej sposobów niż tylko przelewem (pojawią się odpowiednie opcje formy płatności - np. kartą kredytową, sms-em, czy w inny sposób) należy postępować zgodnie z wymogami danej opcji;
- ix. otrzymanie przez organizatora na jego konto bankowe wpłaty w wysokości nie niższej od wymaganej oznacza potwierdzenie dokonanej rezerwacji;
- x. po potwierdzeniu przez system rezerwacji dokonanej przez użytkownika, otrzyma on na adres e-mailowy znajdujący się w bazie danych systemu (odpowiedzialność za aktualność i prawidłowość adresu - ze względu na możliwość jego edytowania przez użytkownika - spoczywa na użytkowniku), co umożliwi użytkownikowi sprawdzenie czy dokonana wpłata została uwzględniona;
- xi. ze względu na różnorodność zasad funkcjonowania różnych systemów przyjmowania wpłat w internecie - wprowadzenie danej formy regulowania zapłaty nie będzie dodatkowo opisywane w niniejszym Regulaminie, a do użytkownika będzie należało zapoznanie się z odpowiednimi zasadami. KupBilet nie odpowiada za ewentualne nieprawidłowe działania takich systemów.
- xii. rezerwacja łączona - w określonych przypadkach możliwe jest połączenie kilku rezerwacji w jedną wysyłkę; w takim przypadku jedna z rezerwacji staje się rezerwacją prowadzącą, do której dołączyć można kolejne rezerwacje; od tego momentu taka grupa rezerwacji traktowana jest jak jedna; w ramach połączonych rezerwacji nie można skasować rezerwacji prowadzącej.

§4. Dystrybucja biletów

1.

Dystrybucja biletów zostanie rozpoczęta (niezależnie od wybranej formy odbioru / dostawy) po upływie ustalonego czasu do zamknięcia etapu rezerwacji. Dokładne terminy rozpoczęcia dystrybucji będą podawane przy opisie danej imprezy. Wcześniejsze otrzymanie biletów nie jest możliwe. Użytkownik może śledzić status swojej rezerwacji po zalogowaniu się w systemie. Opis tego statusu będzie

jednoznacznie informował użytkownika o stanie jego rezerwacji. Wszelkie zmiany adresu wysyłkowego są możliwe jedynie dla statusów: „Zarezerwowane” oraz „Zapłacone”. W przypadku pozostałych statusów zmiany adresu wysyłki będą bezskuteczne dla danej rezerwacji.

2. Szczegółowe terminy związane z etapem dystrybucji nabytych biletów znajdują się w opisie dane imprezy masowej. Generalnym założeniem jest zachowanie okresu wyprzedzenia pomiędzy dokonaniem wysyłki a datą imprezy, tak aby użytkownik miał realną szansę otrzymania biletów przed imprezą. Dlatego w razie zagrożenia taką sytuacją (krótki czas pomiędzy ewentualnym nadaniem przesyłki a datą imprezy) KupBilet zastrzega sobie prawo zmiany formy odbioru bez zgody użytkownika. Jeśli dzięki tej zmianie KupBilet nie poniesie kosztów dostawy zostaną one ujawnione jako nadpłata na koncie użytkownika względem danego organizatora.
3. Dystrybucja biletów jest dokonywana w sposób wybrany przez użytkownika w momencie zawierania z organizatorem umowy kupna-sprzedaży. Raz wybraną metody dostarczenia użytkownikowi biletów nie można zmienić, jednak KupBilet dołoży wszelkich starań aby nieprzewidziane sytuacje były rozstrzygane na korzyść użytkownika (o ile będzie to możliwe bez ponoszenia przez KupBilet kosztów z tego tytułu). Jeżeli użytkownik dokonał połączenia rezerwacji, a przynajmniej jedna z nich nie została prawidłowo opłacona, to realizacja wysyłki całej grupy połączonych rezerwacji zostanie wstrzymana, aż do pełnej zapłaty lub skasowania nieopłaconych rezerwacji przez użytkownika lub system (nie dotyczy rezerwacji prowadzącej).
4. Jeżeli etap dystrybucji jest realizowany przez podmioty trzecie, których działanie pozostaje poza kontrolą KupBilet, odpowiedzialność za skutki tej dystrybucji podlega zasadom określonym przez ten podmiot i nie może być przenoszona na KupBilet ani organizatora. Za skutki nieterminowego dostarczenia, bądź zaginięcia i niedostarczenia przesyłki i związane z tym ewentualne straty użytkownika KupBilet nie ponosi żadnej odpowiedzialności.
5. Szczegóły dotyczące każdego z możliwych w danej sytuacji sposobów dystrybucji będą dostępne dla użytkownika w momencie wyboru danego sposobu dystrybucji.
6. W razie wybrania przez użytkownika anonimowego trybu rejestracji, jedyną dostępną formą dystrybucji nabytych biletów może być odbiór osobisty, w punkcie który zostanie do tej czynności wybrany lub wyznaczony. Warunkiem otrzymania biletów jest w tej sytuacji podanie numeru odbiorczego oraz - na żądanie obsługujących proces wydawania biletów - kodu rezerwacji, na podstawie którego została dokonana wpłata za zarezerwowane bilety. W razie niezgodności ze sobą obu informacji bilety mogą nie zostać wydane.
7. W zakresie poszczególnych sposobów dystrybucji biletów użytkownik będzie otrzymywał stosowne instrukcje pocztą elektroniczną. Stosowanie się do tych instrukcji pozwoli użytkownikowi na bezpieczne nabywanie biletów przy użyciu systemu. W celu umożliwienia użytkownikowi interweniowania w sprawie przesyłki w firmie mającej ją dostarczyć, KupBilet umieści w systemie informacje niezbędne do poszukiwania przesyłki przez użytkownika. Informacja taka zostanie również wysłana do użytkownika listem elektronicznym, jednak KupBilet nie ponosi odpowiedzialności za nieotrzymanie przez użytkownika takiego e-maila.
8. **KupBilet z ważnych przyczyn w ramach danej lub wyższej ceny dla danej imprezy może zaproponować użytkownikowi systemu inne miejsca od faktycznie zarezerwowanych, a w razie braku zgody na zmianę KupBilet ma prawo odstąpić od umowy za zwrotem użytkownikowi systemu dokonanej wpłaty. Z ważnych i niezależnych od KupBilet przyczyn skutkujących niemożliwością zapewnienia użytkownikowi systemu zarezerwowanego, ani żadnego innego miejsca przez**

KupBilet może on również w każdym czasie odstąpić od umowy za zwrotem użytkownikowi systemu dokonanej wpłaty.

§5. Warunki finansowe

1.

Korzystanie z systemu jest bezpłatne do momentu dokonania przez użytkownika jakiegokolwiek wpłaty na konto bankowe organizatora lub dokonania płatności w jakiegokolwiek innej dopuszczonej przez system formie. Dopuszcza się jednak aby niektóre z opcji dostępnych w systemie były dodatkowo płatne na warunkach określonych w danej opcji.

2. Użytkownik dokonuje wpłaty (lub reguluje należność w inny sposób) w wysokości będącej sumą następujących składników:
 - a. łączna wartość zarezerwowanych miejsc w cenach ustalonych przez organizatora;
 - b. koszt rezerwacji zależna od ilości zarezerwowanych miejsc;
 - c. koszt dystrybucji w wysokości zależnej od wybranego sposobu odbioru biletów;
 - d. ewentualnie inne jasno określone opłaty;
3. Koszty dokonania zapłaty ponosi użytkownik.
4. KupBilet dokonuje stosownego rozliczenia z organizatorem na mocy osobnej umowy.
5. Dokonanie wpłaty w dniu zawarcia umowy kupna-sprzedaży z organizatorem gwarantuje użytkownikowi udział w imprezie masowej, na którą opłacił w ten sposób zarezerwowane miejsca. Jednak, KupBilet ani organizator nie gwarantują, iż w razie dotarcia wpłaconych środków później niż w terminie ważności rezerwacji (która wynosi min. **2 godziny**), użytkownik będzie mógł uczestniczyć w imprezie masowej na miejscach, które zarezerwował;
6. W razie dokonania przez użytkownika zapłaty bez wskazania kodu rezerwacji i/lub loginu - ewentualne zaliczanie takiej wpłaty na poczet posiadanych przez użytkownika niezapłaconych rezerwacji będzie dokonywane (o ile w ogóle będzie możliwe ustalenie komu przyporządkować taką zapłatę) począwszy od najwcześniej dokonanej rezerwacji.
7. W razie powstania nadwyżki na korzyść użytkownika KupBilet przekaże organizatorowi informację o zainstniałej sytuacji wraz z wysokością nadwyżki oraz loginiem i adresem e-mailowym użytkownika celem dokonania zwrotu. Przy czym nadwyżki do 25,00 złotych włącznie będą zwracane tylko na wyraźne żądanie użytkownika po potrąceniu kosztów dokonania zwrotu. Pozostawione nadwyżki zostaną zaliczone na poczet późniejszych rezerwacji dokonanych w systemie przez użytkownika na imprezę danego organizatora.
8. Wszelkie zwroty i uzgodnienia sald będą dokonywane w ciągu 30 dni od daty odbycia się imprezy lub cyklu imprez obejmujących daną nadwyżkę.
9. **W razie dokonania przez użytkownika bądź osobę niebędącą użytkownikiem systemu na konto organizatora jakiegokolwiek wpłaty, niewynikającej z dokonanej rezerwacji, ani niestanowiącej wpłaty z tytułu funkcjonowania systemu - organizator dokona zwrotu tej wpłaty, pomniejszonej o koszty dokonania jej**

zwrotu w najtańszy dostępny sposób, na zasadach opisanych w § 6 ust. 3 Regulaminu.

§6. Rezygnacja

1.

Rezygnacja z zarezerwowanych bądź opłaconych biletów jest możliwa zgodnie z §1 ust.1 pkt n niniejszego Regulaminu, przy czym jeżeli:

- a. użytkownik nie dokonał na konto bankowe organizatora żadnej wpłaty rezygnacja (odstąpienie) nie rodzi żadnych skutków dla użytkownika, KupBilet i organizatora;
 - b. użytkownik dokonał wpłaty - organizator zwróci użytkownikowi równowartość wpłaty pomniejszonej o koszty dokonania tego zwrotu w najtańszy dostępny sposób oraz wysokość kosztów rezerwacji;
2. Wniesione: koszty rezerwacji i inne opłaty nie będą zwracane. Jeżeli dokonana przez użytkownika wpłata jest niższa od wymaganej to najpierw zalicza się ją na poczet opłat a ewentualną pozostałą część na dobro organizatora.
 3. **Wszelkie zwroty realizowane na dobro użytkownika systemu będą dokonywane jedynie w przypadku dokonania pełnej rejestracji pozwalającej na jednoznaczną identyfikację danych osobowych i adresowych użytkownika systemu, a w przypadku rejestracji anonimowej po dokonaniu przez użytkownika systemu uzupełnienia swych danych wymaganych przez tryb pełny w sposób, o którym mowa wyżej.**
 4. Rezygnacja dokonana po terminie jest bezskuteczna, jednak nie ujmuje to prawu użytkownika do przekazania praw wynikających z umowy kupna-sprzedaży innej osobie. W takim przypadku użytkownik przejmuje na siebie odpowiedzialność za wszelkie skutki wynikające z takiego przekazania.
 5. Wszelkie wnioski dotyczące zwrotów należy kierować do organizatora.

§7. Reklamacje

1.

Użytkownikowi przysługuje prawo złożenia reklamacji w zakresie dotyczącym nieprawidłowości w funkcjonowaniu systemu. Do reklamacji należy dołączyć opis zaistniałej sytuacji.

2. W każdym innym wypadku stroną, do której należy złożyć reklamację jest organizator.
3. Odpowiedzialność KupBilet nie dotyczy sytuacji, które zostały spowodowane okolicznościami, na które Spółka nie ma wpływu i które znajdują się poza jej kontrolą.

4. Zakres odpowiedzialności KupBilet z tytułu nieprawidłowości związanych z funkcjonowaniem systemu jest zależny od okoliczności i będzie rozpatrywany z zachowaniem dbałości o interesy stron.
5. **KupBilet przysługuje prawo do odmowy przyjęcia reklamacji, nawet w przypadku stwierdzenia jej zasadności, jeżeli KupBilet zapewni użytkownikowi systemu świadczenie zamienne, w szczególności poprzez dostarczenie biletu uprawniającego do zajęcia innego miejsca, niż zarezerwowanego w tej samej lub wyższej cenie. KupBilet zobowiązuje się do dokładania wszelkich starań, aby sytuacja taka nie zdarzyła się użytkownikowi w przyszłości.**
6. Reklamacja złożona bez udokumentowania faktu skorzystania z systemu i dokonania **zapłaty** nie podlega rozpatrzeniu.
7. W żadnym wypadku nie wydaje się duplikatów biletów.
8. Wszelkie reklamacje należy zgłaszać natychmiast po zaistnieniu podstawy do jej zgłoszenia.
9. **Ewentualna odpowiedzialność odszkodowawcza KupBilet z tytułu niepełnego wykonania usługi rezerwacji jest ograniczona do wysokości rzeczywistej szkody poniesionej przez użytkownika.**
10. KupBilet nie ponosi odpowiedzialności z tytułu: **nieterminowego dostarczenia terminowo wysłanych biletów, bądź ich niedostarczenia w ogóle**, funkcjonowania systemu w przypadku nie dającej się przewidzieć ingerencji czy działania osób lub sił trzecich, ukrytych wad wykorzystywanych systemów i programów, niezgodności działania systemu wynikającego z ustawień konfiguracyjnych komputera użytkownika i związanych z nimi nieprawidłowości rezerwacji i dystrybucji biletów.
11. Termin składania reklamacji upływa w momencie rozpoczęcia imprezy masowej, której reklamacja dotyczy. Reklamacja, która wpłynie po tym terminie może nie zostać przyjęta.
12. Reklamacja zostanie rozpatrzona niezwłocznie chyba, że okoliczności mogące mieć wpływ na jej rozpatrzenie wymagają dokonania dodatkowych czynności.

§8. Postanowienia końcowe

1.

Administratorem danych w rozumieniu Ustawy (02) jest Spółka.
2. Dane osobowe użytkownika nie będą przekazywane innym stronom bez jego wiedzy i zgody. Dokonanie wpłaty na konto bankowe organizatora stanowi jednoznaczną zgodę użytkownika na przekazanie swoich danych osobowych organizatorowi.
3. Użytkownikowi przysługuje prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Czynności tych dokonać można korzystając z opcji „Moje Konto” po zalogowaniu się w systemie. Jednakże odpowiedzialność za skutki dokonanych zmian ponosi wyłącznie użytkownik.
4. Konto użytkownika może być przez niego aktywowane również w serwisie EprintON, który należy do Spółki. W tym celu wystarczy zaznaczyć odpowiedni znacznik w Dane podstawowych użytkownika.
5. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu są dokonywane przez KupBilet, a zarejestrowani użytkownicy otrzymują informację o zmianach pocztą elektroniczną.

6. **Spory pomiędzy KupBilet a użytkownikiem systemu będą poddane do rozstrzygnięcia właściwemu sądowi powszechnemu.**
7. Właścicielem niniejszego Regulaminu jest Spółka. Wykorzystanie jakiegokolwiek jego części bez pisemnej zgody Spółki jest zabronione.